

Гао Чилін

Тема дисертації: «ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ І. ШАМО: СПЕЦИФІКА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Шаповалова Людмила Володимирівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Батовська Олена Миколаївна , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Іванова Юлія Миколаївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Коновалова Ірина Юрїївна , доктор мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури
Офіційний опонент	Заверуха Олена Леонідівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка